



Rezé GRS

Gymnastique rythmique

Rezé GRS

Projet associatif & sportif

Projet associatif & sportif

2021-2025



SOMMAIRE

Bilan du projet 2015-2020

1- Situation actuelle – Etat des lieux – constats

- ✘ - Identité du club
- ✘ - Présentation du club et de son environnement
- ✘ - Organisation matérielle
- ✘ - Ressources humaines du club
- ✘ - L'effectif et concept
- ✘ - Conjonctures et Influences

2- Stratégies de développement

- Le volet **SPORTIF**
- Le volet **EDUCATIF**
- Le volet **SOCIAL**
- Le volet **FINANCIER**

3- Plan d'action

- I Maintenir le niveau de pratique, le faire évoluer et développer la filière performance
- II Maintenir la qualité de notre accueil et l'accroître
- III Ouvrir un atelier pour la tranche d'âge 4 et 5 ans – Atelier GALIPETTES -
- IV Valoriser notre appartenance à la FFG et à ses valeurs par l'engagement dans l'opération **QUALICLUB**
- V Instaurer une économie pérenne
- VI Développer l'Accessgym et le sport santé
- VII Poursuivre notre engagement Vers le développement durable



Pour Rezé GRS, Il s'agit de la 5^{ème} édition de son projet sportif.
Avant de « mettre sur pieds », le projet 2020-2025, il est nécessaire de réaliser un bilan du projet précédent.

BILAN du PROJET 2015-2020

L'ACTIVITE

Action 1 ⇔ Pérenniser le club, l'activité, l'emploi salarié : rôle social & éducatif

- * Une professionnelle salariée a été embauchée, à temps complet, ce qui facilite la gestion sportive.
- * La politique tarifaire au quotient familial, n'a pas été retenue par le comité directeur, mais – systématiquement – nous donnons la possibilité de payer en plusieurs chèques.
- * Hormis avec le Collège St Paul avec lequel nous avons un partenariat depuis les années 1994, une collaboration avec les écoles primaires n'a pu se faire, faute d'intervenant.

Action 2 ⇔ Développer la Gymnastique Rythmique avec une formation de base et une gymnastique de compétition - Privilégier le travail en ensemble-détecter - Proposer une gymnastique de qualité

- ♦ L'effectif reste stable – entre 135 et 145 licenciés – Sans gymnase supplémentaire, nous ne pourrions l'augmenter- D'ailleurs la ville a sollicité les clubs rezéens dans ce sens !
- ♦ Nous engageons chaque saison entre 12 et 15 ensembles de niveaux différents.
- ♦ A chaque fin de saison, un certain nombre de gymnastes sont volontaires pour suivre des formations diplômantes, mais à la rentrée cela ne se concrétise pas (études prioritaires)!! De ce fait, le nombre de cadres techniques n'évolue pas.
- ♦ Notre exigence technique n'a pas baissé, nos chorégraphies restent originales et se distinguent, mais notre base corporelle n'est pas assez assurée pour prétendre à une sélection en finale nationale pour nos ensembles les plus qualifiés, et pour des podiums top 12 !

L'évolution constante de la discipline et l'arrivée de la région Centre-Val de Loire (régionalisation) en sont les principales causes. Cette région a toujours bénéficié de nombreux stages de formation à tous niveaux et la présence du **POLE ESPOIR d'ORLEANS** en tant que « Conseiller avisé et expérimenté », y contribue largement.

Action 3 ⇔ Promouvoir la Gymnastique Rythmique à Rezé et sur les communes alentours

Nous participons au Forum des associations (premier samedi qui suit la rentrée des classes) qui nous permet de rencontrer la population rezéenne et celle des communes aux alentours.

Le calendrier sportif et associatif – très fourni - ne nous autorise pas d'autres manifestations de promotion.

Nos documents,

- Code de bonne conduite lors des déplacements
- Charte des supporters ou la GR attitude
- Charte de la gymnaste
- Charte de l'entraîneur
- Charte des parents
- Charte du développement durable

Ces documents sont affichés sur le tableau d'information, à l'entrée de la salle et consultables sur notre site, ainsi que la charte d'ETHIQUE et de DEONTOLOGIE de la FFG.

Action 4 : Renforcer les partenariats avec les clubs voisins, entretenir les échanges avec les fédérations affinitaires, le sport scolaire et universitaire

Notre partenariat avec le Collège St Paul est toujours d'actualité – certaines de nos gymnastes – collégiennes – sont juge en UGSEL. Nous aidons aussi lors de l'organisation (logistique) de championnat de France.

Notre partenariat avec le STAPS a été abandonné : la gymnastique rythmique n'est plus active.

Vie associative

1-Améliorer notre politique de communication

Au niveau de la communication, REZE GRS engage ses adhérents à s'informer directement sur le site que nous nous astreignons à mettre à jour régulièrement.

Nous communiquons principalement par messagerie via GESTGYM, logiciel fédéral et via facebook.

Le projet d'un parent référent par groupe n'a pas abouti ou du moins que partiellement. Les parents ne s'investissent pas spontanément : une démarche personnelle est toujours à faire.

2-Trouver de nouveaux financements

Nous n'avons pas trouvé de sponsor ou de partenariat commercial : c'est un « métier » que nous abordons confidentiellement !! Faute de temps, de bénévoles (les tâches courantes reviennent au galop !) d'audace et de savoir-faire.

3-Nos recettes proviennent principalement :

- Des cotisations,
- Du vide-greniers de début de saison (septembre)
- Du gala d'hiver (novembre-décembre)
- De la production d'une pièce de théâtre en partenariat avec une compagnie de Nantes
- L'organisation de compétitions,
- Les subventions

4-S'engager dans le Développement Durable

Nous avons une Charte du développement durable qui devra être rajeunie. Nous encourageons nos adhérents à pratiquer le co-voiturage pour les déplacements aux compétitions et/ou entraînements, nous communiquons exclusivement par mail. Pour les documents en grande quantité : l'OMS nous permet d'utiliser sa copieuse et ne tarifie pas le papier.

Notre prévision d'acheter des gobelets/verres réutilisables (éco verre) n'a pas encore abouti.

La pénurie de salles sur la ville ne nous permet pas l'organisation de compétitions importantes (type regroupement) donc – pour raison financière - nous avons repoussé cette démarche à une date ultérieure.

- Centralisation des informations affichées et donc facilement accessibles par tous les adhérents,
- Un lieu de rencontre avec les adhérents
- Un lieu de référence pour les démonstrations/compétition avec faible effectif et moments conviviaux du club (Challenge des juges, galette par exemple)

Evaluation

Au niveau humain

Bonne entente entre tous les entraîneurs/juges et bureau – Nous sommes bien perçus au niveau des adhérents, de la Ville, des structures déconcentrées, de l'OMS. Constat positif : nos anciennes gymnastes inscrivent leur fille à la pratique de la discipline.

Laure, la professionnelle salariée depuis aout 2016, est à l'écoute : C'est la référente technique du club qui n'hésite jamais à s'informer auprès d'autres personnes compétentes. Elle a réussi à créer une vraie dynamique et à la maintenir, sans oublier sa **créativité qui étonne à chaque fois**. Constat positif : chaque saison, certaines de nos gymnastes s'investissent pour être aide-répétitrices.

1 – ETAT des LIEUX – CONSTATS

Identité de l'association REZE GRS

Dénomination : REZE GRS	Date de création : 25 mai 1986
Coordonnées <i>22 rue de La Robinière 44400 Rezé</i> ☎ : 02 40 04 12 35 @ : rezeqrs@wanadoo.fr ❖ Site : http://www.rezeqrs.magix.net/public/	
Agrément préfecture n° 15 801 le 16/05/1986 Parution au journal officiel, le 25/06/1986 Agrément jeunesse & sport n° 44 S 708 le 28/10/1987	SIRET 438 893 729 00014 NRA 442007608 APE 9312Z
Affiliation à la Fédération Française de Gymnastique (FFG) sous le N° 51044-098	

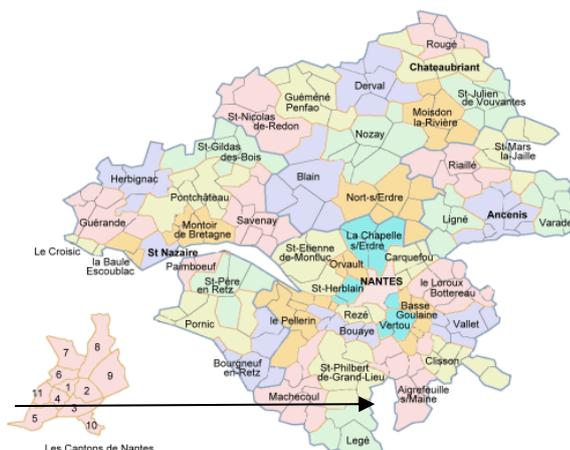
OBJET : L'association REZE GRS, fondée en 1986, a pour objet la pratique de la gymnastique rythmique ainsi que la création dans le domaine chorégraphique.

Rezé, commune située en Loire Atlantique (44) est une ville du Sud-Loire, située à quelques minutes du centre-ville de Nantes, c'est la 3^{ème} commune de Nantes Métropole, la communauté urbaine de Nantes et la 4^{ème} de Loire-Atlantique.

Elle compte (en 2019) **41 099 habitants** et a la particularité d'être une **ville de quartiers**. Aucun ne joue le rôle de centre-ville.

La population de Rezé est en **hausse**. C'est une **population qui rajeunit fortement** → La 5^{ème} et 6^{ème} tranche d'âge sont celles des 5/14 ans.

La ville comprend environ 50 clubs et associations sportives.



L'activité « Gymnastique Rythmique » se pratique dans **7 clubs** sur le département 44, affiliés FFG
 → 3 clubs en Sud Loire dont celui de Rezé GRS, 2 clubs en pays Nazairien, 2 clubs en région nantaise et aussi dans d'autres clubs et autres fédérations.

⇒ **L'association Rezé GRS ne pratique que la Gymnastique Rythmique et, à ce jour, n'a pas de section « loisir », résolution de la commission technique.**

Les équipements et lieux de pratique

Les entraînements ont lieu sur 2 sites, mis à notre disposition gratuitement par la Ville :

❖ **Au Gymnase de Port au Blé**, avenue André Malraux : Une salle omnisports de **630 m²** d'une hauteur sous plafond de **9 m**. Outre le hall avec salle d'accueil de 20 m², les locaux annexes hébergent vestiaires, sanitaires, locaux de rangement, avec **2 praticables** (à dérouler) : Lieu de la majorité de nos entraînements.

❖ **Au Gymnase du Collège St Paul – créneaux loués par la Ville**



Gymnase du PORT au BLE



Gymnase du Collège St Paul

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
17h30/22h00	18h00/20h00	13h30/16h45	17h30/22h00	17h30/20h00	9h30/13h00
	St Paul	+ St Paul 18h00/20h00			
SOIT 22h15 de pratique + les stages vacances scolaires.					

L'activité : La gymnastique rythmique

La Gymnastique Rythmique c'est:

- ☞ Une discipline sportive car codifiée & affiliée à la FIG (Fédération Internationale de Gymnastique)
- ☞ **ET** une discipline artistique car proche de la danse (musique, démarche de création, originalité et esthétique).

La GYMNASTIQUE RYTHMIQUE est une discipline olympique.

En 1984 pour les individuelles (JO Los Angeles) et 1996 pour les ensembles (JO Atlanta)

Elle est pratiquée essentiellement par un public féminin (mais ouverte aux masculins au niveau fédéral) Individuellement ou en groupe (de 2 à 10 gymnastes) et fait appel à la manipulation d'engins (corde-cerceau-ballon-massues-ruban)- Elle se pratique avec un support musical et sur un praticable de 14x14 mètres avec une hauteur minimal de 8 mètres en compétition.

La pratique de La Gymnastique Rythmique permet de développer des qualités de coordination motrice des gymnastes ainsi que des qualités physiques, le sens artistique, la confiance en soi, le rapport aux autres qu'ils soient spectateurs, juges ou partenaires (pour les exercices d'ensemble).

Les atouts pour son développement :

- C'est une activité d'expression
- C'est une activité qui demande peu de matériel donc un enseignement accessible
- C'est une activité ludique et pour tout public
- C'est une activité à dimension collective
- C'est une activité sportive rigoureuse
- C'est une activité artistique et éducative mêlant le corps, la coordination et l'écoute musicale
- C'est une activité dont l'intérêt pédagogique est indéniable auprès des enfants
- C'est une activité qui remporte un succès auprès des spectateurs et téléspectateurs
- C'est une activité qui peut être vecteur de lien social tant au niveau des quartiers en zone urbaine qu'en zone rurale.

Les freins à son développement

- Le manque de Cadres
- Le manque de structures de perfectionnement entre les clubs et les pôles d'entraînement au haut niveau.
- Activité à maturité précoce

La gouvernance de l'association

Le Bureau/Comité directeur est composé de **7 membres bénévoles**.

Un Président,	Un Trésorier,	Un Secrétaire,
C'est le représentant de l'association auprès des administrations, des partenaires et du public, de la justice.	Le trésorier est le responsable financier et gestionnaire de l'association	Chargé des formalités administratives & technico-administratives de l'association

Une Responsable technique	1 membre	1 membre	1 membre
gestion & coordination sportive et interface avec le bureau	Responsable Commission Justaucorps	Logistique Déplacements Compétitions	Commission Manifestations Pour toutes les organisation sportives ou extra-sportives

❖ Le Bureau/comité directeur se réunit une fois par mois sur site (Port au Blé)

LA COMMISSION TECHNIQUE

- Elle est composée de l'ensemble des entraîneurs et des juges.
- Elle chargée de veiller au bon fonctionnement de la vie sportive du club et de proposer au bureau de l'association les orientations sportives tout au long de l'année. Ces orientations sont validées selon certains critères : contraintes financières, respect du projet sportif et des valeurs du sport...

Son rôle :

- Réaliser le planning d'entraînement
- Attribuer les équipes aux différents entraîneurs
- S'assurer de la bonne progression des gymnastes.
- Evaluer les niveaux des équipes et des gymnastes
- Définir les programmes pédagogiques par niveau
- S'assurer du suivi de ces programmes
- Assurer la communication avec le bureau
- Inculquer une identité club au niveau technique et sportif
- Proposer différentes formations des cadres
- Pour les juges : être présents sur les compétitions

❖ La commission technique se réunit au minimum 2 fois par an et chaque fois que cela est nécessaire.

Aujourd'hui, elle est composée ainsi

Entraîneurs	Diplômes	Juges	Niveau - date
Laure SOUDRAIN Professionnelle salariée	DEUG et licences STAPS		
Les Bénévoles			
Anna MARTIN-FIETTA Bénévole -	BE 1 GR N° 75-89-02-05 Mars 1989	x	<i>Niveau 3 Session 1992</i>
Emilie LEPROUST Bénévole	Initiatrice Fédérale GR Session 2005		
Delphine MULLOIS Bénévole	Initiatrice Fédérale GR Session 2014		
Sandrine DRIBEK Bénévole	Initiatrice Fédérale GR Session 2014		
Anaïs MENARD Bénévole	Non diplômée Formation continue		
Laetitia LHUISSIER	Bénévole	x	<i>Niveau 3 Session 2004</i>
Valérie GRIPPAY	Bénévole	x	<i>Niveau 2 Session 2019</i>
Alice FORNARI	Bénévole	x	<i>Niveau 2 Session 2018</i>
Laure MOREAU	Bénévole	x	<i>Niveau 1 Session</i>

La salariée est diplômée et suit régulièrement des formations pour proposer un encadrement de qualité. Elle est secondée par des entraîneurs diplômés : initiatrices GR et des aides/répétitrices non diplômées.

Chaque saison, des gymnastes se proposent pour aider à l'entraînement – des entraîneurs et/ou juges venant d'autres régions (études= Nantes Ville universitaire) s'engagent également dans l'entraînement des groupes ou dans le jugement – leur présence est éphémère donc non inscrite dans ce projet.

Points forts	Points faibles
<p>Les jeunes aide-entraîneurs sont très impliqués dans la vie de l'association ↗</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînement des plus jeunes • Présence aux compétitions pour l'entraide 	<p>Nécessité de « rouler » les praticables après chaque utilisation</p>
<p>Les entraîneurs bénévoles sont très engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux entraînements hebdomadaires et aux compétitions, galas. 	<p>Le club manque d'entraîneurs diplômés = manque à gagner au niveau de subvention municipale de fonctionnement : Les bénévoles non diplômés ne sont pas pris en compte.</p>
<p>La salariée est passionnée, à l'écoute et n'hésite pas à confronter ses choix auprès d'autres entraîneurs du club ou non, Elle participe à l'organisation des compétitions, des galas et accompagne les équipes en compétition – Elle est force de propositions.</p>	<p>Difficulté d'impliquer les adhérents tout au long des différentes manifestations.</p> <p>Départ de des plus aguerries et formées pour faire des études supérieures ou autres choix.</p>

L'activité gymnique est enseignée de manière **hebdomadaire** (environ sur 10 mois) par les entraîneurs à des groupes de 6 gymnastes maximum par entraîneur (selon réglementation des ensembles), avec un maximum de 4 groupes par créneau.

L'association Rezé GRS **privilégie la pratique en ensembles** qui sensibilise les gymnastes à l'esprit de groupe, à la convivialité – à l'écoute des partenaires... → C'est l'école de la vie....

Les engins sont mis à la disposition des gymnastes par le club qui se donne les moyens financiers pour permettre l'achat de matériels adaptés aux gymnastes.

Les effectifs et l'offre de service du club

Le club enregistre 135 à 145 licenciés chaque saison – **Pas de section Loisir** mais un circuit non compétitif (circuit **formation**) et un circuit compétitif dès l'âge de 10 ans : certains programmes débutent à 7 ans. Les entraînements ont lieu dans une salle municipale et dans une salle privée (en contrat de partenariat avec la Ville de Rezé) mises à notre disposition gratuitement par la Ville.

La répartition des licences 2020 est la suivante :

LICENCE NON COMPETITIVE	X licenciés
PETITE ENFANCE *	X licenciés
LICENCE COMPETITIVE :	X licenciés
DIRIGEANT	X licenciés

Nous n'avons pas de section Petite Enfance (6ans) mais un atelier d'éveil : **Les RUBANBELLES 6/7ans**
Il est plus facile de licencier tout le groupe sous la même dénomination licence

Le club licencie **TOUS** ses adhérents - est affilié à la FEDERATION FRANCAISE de GYMNASTIQUE et de ce fait, participe aux compétitions mises en place - les gymnastes sont engagés dans toutes les compétitions, à partir de 10 ans et à tous NIVEAUX.

Les clubs de GR sont au nombre de 408 – au niveau classement national, REZE GRS se classe dans le premier quart (71^{ème} en 2019)

Conjonctures et Influences

☞ Inquiétudes quant au développement de nouvelles politiques territoriales et de financement (CNDS).
☞ Notre exigence technique n'a pas baissé, nos chorégraphies restent originales et se distinguent, mais notre base corporelle (et technique ?) n'est pas assez assurée pour prétendre à une sélection en finale nationale pour nos ensembles les plus qualifiés, et pour des podiums top 12 !

L'évolution constante de la discipline et la **nouvelle régionalisation** en sont les causes principales ↗

Seules 3 régions n'ont pas fusionné : La Bretagne, Les Pays de la Loire et le **Centre Val de Loire** → Elles se sont donc retrouvées en **Regroupement UCO Union Centre Ouest**.
Le Poitou-Charente a rejoint la Grande Aquitaine.

La région CVL, a toujours bénéficié de nombreux stages de formation à tous niveaux et la présence du **POLE ESPOIR d'ORLEANS** en tant que « Conseiller avisé et expérimenté », contribue largement à une pratique de performance.

Pas de sélection en finales nationales Trophées en juin 2019 (depuis 1989, nous avons toujours sélectionné au moins une équipe)

☞ Nous constatons un « turn over » important chez les plus jeunes du circuit non compétitif : il est urgent de mener des actions pour les inciter à rester dans le club le plus longtemps possible

La communication

La communication interne se fait principalement par messagerie via le logiciel fédéral « gestgym ». Les courriers sont affichés sur le panneau de l'entrée du gymnase et sont consultables sur le site, remis à jour régulièrement.



2 - Stratégies de développement

Ce qui reste inchangé ↗

But de l'association REZE GRS

- La pratique de la GR
- **La participation aux compétitions**
- La promotion de la GR

Objectifs de l'association REZE GRS

- « Amener chaque gymnaste au plus haut de ses possibilités »
- « Amener chaque ensemble au plus haut niveau fédéral et performance »

➤ Le volet SPORTIF

⊗ « **Portes Ouvertes, découverte de l'activité** » - Elle s'adresse prioritairement à un jeune public → circuit non compétitif et féminin – Pas d'inscription masculine !!

Cette journée est très prisée par les nouveaux parents – La possibilité d'un essai les rassurent et les conforte dans leur choix.

C'est une discipline moins « populaire » et plus confidentielle que les sports collectifs et le choix vient souvent de la maman.

Pour les autres années d'âge, la demande se fait directement via le site du club ou par mail et téléphone dès le mois de mai.

⊗ **Mettre en œuvre Access gym** : programme non compétitif, simple, motivant et facile à mettre en place pour capter de nouveaux publics et les fidéliser. Même si ce sont des **programmes « clé en main »** prêt à l'emploi avec des solutions adaptées et adaptables → **nous attendons une formation régionale** Prévoir au minimum **UNE** rencontre de proximité dans la saison sportive : la plus grande difficulté étant de réserver une salle.

⊗ **Poursuivre le développement de l'activité « compétition »** avec des objectifs ambitieux :

- Amener chaque gymnaste à développer et à utiliser au mieux son potentiel physique et artistique
- Permettre à chacune de trouver une pratique en fonction de ses capacités et de son investissement personnel,
- Progresser en compétition (meilleur niveau global des gymnastes) ⇔ Les résultats aux compétitions, les « retours » des juges sont autant d'outils pour mesurer cette progression.
- Intégrer le **top 12** en finales nationales

⊗ **Privilégier le travail en ensemble**

La pratique d'ensemble permet la communication et coopération grâce aux nombreuses relations et interactions qu'elle engendre entre les gymnastes.

Le travail d'ensemble c'est exploiter au mieux ses possibilités et celles des autres pour la réussite de la chorégraphie - C'est créer et développer un climat de confiance mutuelle – c'est utiliser les compétences de chacun pour élaborer un projet collectif avec pour objectif la valorisation de la composition. C'est Etre à l'écoute de la prestation pour se « recalcr » en cas d'erreur. C'est Etre à l'écoute de ses partenaires et suggérer sans imposer ses idées.

☒ **Proposer une gymnastique de qualité**

- Poursuivre une politique de formations professionnelles, continues, diplômantes pour les entraîneurs et les juges - Accompagner les juges et les cadres
- Favoriser la formation continue par du tutorat

☒ **Détecter pour engager des équipes « performance »**

◆ L'engagement en équipe nationale est une aspiration légitime pour un entraîneur, cela valorise son travail et permet une totale liberté dans la chorégraphie, même si le code FIG reste la focalisation !!

◆ Structurer la détection : Il est nécessaire de passer par la filière : détection-CF2-CF3-Fed 7-9 ans-TFA-Ens Nat : chaque étape assure et complète la formation des gymnastes, tant pour les individuelles que pour l'ensemble.

Il est fondamental

- d'avoir un effectif important (8 à 10 gymnastes....) pour compenser les abandons en cours de « carrière »
- des gymnastes de la même année pour créer une émulation et une affinité dans le groupe et pour éviter la « cassure » imposée par les années d'âge.

Nous sommes un club compétitif (pas de section Loisir), ce qui implique que des choix doivent être faits concernant **la détection** des jeunes gymnastes pour faire **émerger les jeunes talents**, ainsi que sur les **moyens** mis en œuvre pour les encadrer afin de les faire parvenir au meilleur niveau.

Ces deux aspects, sans être totalement contradictoires nécessitent d'importantes ressources financières et humaines. L'objectif principal de ce projet est de parvenir à concilier la qualité pour tous et la recherche du meilleur niveau compétitif pour le plus grand nombre, voire la recherche du haut niveau pour ceux qui en ont la volonté et les capacités.

La filière « PERFORMANCE » doit être comprise et acceptée par tous : il n'est pas acceptable de brider des gymnastes à fort potentiel ou à travail de qualité.

☒ - **Développer le sport-santé**

Aujourd'hui, le sport est un **enjeu majeur** de bien-être, de santé publique, de prévention et de soin.

Il est nécessaire pour :

- ◆ Prévenir les **méfais de la sédentarité** : obésité, faiblesse de la densité osseuse, diabète
- ◆ Prévenir les **désagrèments liés à l'avancée dans l'âge**

Et pour certaines personnes isolées, il sert de ◆ lien social.

Cela reste – bien – entendu – en corrélation avec l'intervention d'un cadre bénévole supplémentaire.

➤ **Le volet EDUCATIF**

◆ Maintien des valeurs actuelles du club-Mobilisations des adhérents, des familles, des bénévoles communication en direction des membres de l'association par tout moyen pertinent (site internet, flyers, affiches, manifestations...)

◆ Poursuite des formations dirigeants, entraîneurs, juges : gestes de premiers secours...

◆ Promotion de la santé : sport bien-être

◆ Poursuite de notre engagement dans le développement durable

Les différentes **chartes du club** ainsi que celle de la FFG (Ethique & Déontologie) sont sur notre site.

➤ Le volet SOCIAL

☞ **Impliquer les adhérents** et parents pour toutes les activités ponctuelles et manifestations organisées par le club mais également pour les diverses tâches administratives (aide aux inscriptions-distribution des bons de commande pour chocolats...) liées au bon fonctionnement de l'association.

- Dresser une **Liste de bénévoles permanents** pour **constituer une équipe toujours disponible**.
- Impliquer les gymnastes dans leur propre activité

➤ Le volet ECONOMIQUE

☞ **Instaurer une économie pérenne**

• **Cotisations** : C'est notre principale source de revenus mais qui ne couvrent pas en totalité le coût de l'activité. Pas de cotisation au quotient familial mais des facilités de paiement – Possibilité pour les familles rezéennes à faible quotient (1&2) d'une prise en charge de 50% par la Ville.

• **Actions diverses** : Vide-greniers-gala de NOEL (payant) – organisation de compétitions (buvette), vente de chocolats à Noël- Tombola, etc...

• **Subventions municipales** : fonctionnement et participation aux finales nationales – sans oublier le prêt de mini-bus, et autres : CNDS...

Les stages Vacances scolaires restent gratuits.

Entre 50 et 70 % de nos adhérents constitue l'effectif prévisionnel de la saison suivante (réinscription) ce qui est encourageant et valorisant. Nous avons depuis de nombreuses années mis en place un système de priorité → les adhérents doivent se réinscrire en juin (gala de fin d'année) pour être prioritaires, ensuite ils sont inscrits selon nos besoins et l'ordre d'arrivée.

Cela permet aux entraîneurs d'établir la composition des ensembles et le planning des entraînements. La rentrée peut se faire ainsi dès la première semaine de septembre.

Par contre, cela laisse peu de place pour les nouveaux arrivants : nous essayons de d'y parer mais le manque de créneaux supplémentaires et aussi d'entraîneurs bénévoles ne facilitent pas l'accès au club. Il est rare qu'il reste des places lors du FORUM des ASSOCIATIONS !!

Toutes ces subventions et rentrées d'argent sont aléatoires et évidemment jamais du même montant, ce qui met l'association toujours dans l'incertitude.





3 - PLAN D'ACTION 2021-2025

I – Maintenir le niveau de pratique, le faire évoluer et développer la filière performance

- Progression du nombre de cadres
- Progression du nombre de juges
- Reconstruire la « filière » **TFA**
- Proposer et mettre en place des cours de danse classique pour les jeunes talents et des stages de hip-hop, danse sportive... selon le thème des chorégraphies.

II – Maintenir la qualité de notre accueil et l'accroître

- Augmenter le nombre de licenciés – surtout vers le jeune public : la demande est importante en début de saison et rarement satisfaite en totalité.
- Développer nos valeurs : charte du vivre ensemble
- Prévoir – A PLUS LONG TERME – un ½ poste pour gérer le circuit national compétitif et régional

III – Ouvrir un atelier pour la tranche d'âge 4 et 5 ans ➡ Atelier GALIPETTES

- Favoriser le **développement moteur et affectif** de l'enfant afin qu'il trouve sa place en tant qu'individu au sein de la collectivité.
- Favoriser son autonomie par la mise en place d'activités variées de motricité et de découverte pour encourager la **socialisation et l'éveil**.

IV -Valoriser notre appartenance à la FFFG et à ses valeurs par l'engagement dans l'opération QUALICLUB

- Participer à la Journée de la Gymnastique
- S'engager dans la démarche **QUALICLUB**

V – Instaurer une économie pérenne

- Par l'accroissement de nos licences
- Par la mise en place d'autres manifestations Sportives et extra sportives
- Par le développement d'activités événementielles lucratives (compétitions de grande ampleur)
- Par la recherche d'autres sources de financement : subventions, sponsoring, mécénat

VI - Développer l'Accessgym et le sport santé

- Suivre la formation Accessgym GR et la mettre en pratique pour notre Ecole de Formation
- Elaborer le concept sport-santé par la pratique d'Activités Physiques Adaptées (APA) qui peut être source de lien social.
- Former un intervenant bénévole.

VII – Poursuivre notre engagement Vers le développement durable

- Voir **annexe ECO-DURABLE**.

